

EDITORIAL

Arquitectura, reflexión y aprendizaje

En este número de la Revista de Arquitectura AUC se acogen temáticas disciplinares actuales de discusión y análisis por parte del mundo académico, que pueden resultar pertinentes no solo a los arquitectos sino también a los profesionales de diversas especialidades: patrimonio arquitectónico, vivienda social, redes sociales y arquitectura, creatividad, percepción del espacio desde la sensibilidad emocional. Las contribuciones provienen de las ciudades de Guayaquil, Quito, Cuenca y Jaén; el primer artículo *“Evaluación de riesgos y vulnerabilidades. El caso de la vivienda patrimonial en Cuenca, Ecuador”* analiza la vivienda en el contexto histórico y como ésta se ve afectada por diversos agentes climáticos; a través del análisis e interpretación de datos, se proponen estrategias de protección. En el segundo artículo *“Caracterización multiescalar de la vivienda social en la ciudad de Guayaquil (1970-1990)”* se aborda el estudio de programas de vivienda de interés social desde la perspectiva del uso actual del espacio colectivo, a través de la metodología de escalas de aproximación, y comparación cualitativa de los casos de estudio. El tercer artículo *“Imagen, arquitectura y red social”* comprende una reflexión sobre el uso de las imágenes por parte de los profesionales de la arquitectura y cómo los medios de comunicación influyen en su difusión. Este número presenta dos ensayos, el primero, *“Creatividad Necesaria. Un curso de pregrado: 10 lecciones para un estudiante de arquitectura”* plantea una crítica reflexiva a la enseñanza de arquitectura, desde la incorporación de los aprendizajes informales, la valoración de la práctica y la adquisición de experiencia con la incorporación de elementos como la creatividad y el juego; el segundo, *“Consideraciones para una arquitectura que emocione”*, incorpora a la reflexión la importancia de lo afectivo-emocional desde la concepción de los espacios y el tipo de emociones que pueden generar en los usuarios. Finalmente, se incluye en la sección de entrevista, la conversación con Horacio Caride Bartrons, arquitecto argentino, profesor de la Universidad Nacional de la Plata y la Universidad de Buenos Aires, quien aborda temas del ejercicio de su profesión, sus trabajos de investigación y la enseñanza de historia de la arquitectura.