

Recuperación de fuentes primarias para la historia de la arquitectura y el urbanismo de Guayaquil

Recovery of primary sources for the history of architecture and urban planning in Guayaquil

Ángel Emilio Hidalgo ¹

Resumen:

Este artículo es resultado de un proyecto de investigación desarrollado en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG en el año 2015, que tuvo como objetivo recopilar el mayor número posible de fuentes documentales primarias para la historia de la arquitectura y el urbanismo de Guayaquil, que se encuentra en archivos públicos —archivos históricos y bibliotecas antiguas— de la ciudad. Esta recopilación representa un aporte relevante para el desarrollo de la investigación histórica, así como una contribución destinada a salvaguardar el patrimonio documental de la ciudad, la región y el país. De esta manera, se concentra información relevante para futuras investigaciones sobre el tema, de interés particular para arquitectos, historiadores de la arquitectura, historiadores, investigadores sociales, docentes, estudiantes y público en general.

Palabras claves: arquitectura, urbanismo, fuentes primarias, patrimonio histórico, patrimonio cultural arquitectónico.

Abstract:

This article is the result of a research project developed at the Faculty of Architecture and Design of the UCSG in 2015, which aimed to compile as many documentary sources as possible for the history of architecture and urban planning in Guayaquil, which is found in public archives - historical archives and ancient libraries - of the city. This compilation represents a relevant contribution to the development of historical research, as well as a contribution to safeguard the documentary heritage of the city, region and country. In this way, relevant information is concentrated for future research on the subject, of particular interest to architects, historians of architecture, historians, social researchers, teachers, students and the public in general.

Keywords: architecture, urbanism, primary sources, historical heritage, cultural architectural heritage.

¹ Licenciado en Ciencias Sociales y políticas. Magister en Historia Andina por la Universidad Andina Simón Bolívar. Máster en Historia de América por la Universidad Pablo de Olavide. Docente e investigador de la Universidad de las Artes. Correo electrónico: angemhi@hotmail.com

Recibido: 20 de marzo de 2017

Aprobado: 11 de julio de 2017

Introducción

El hecho científico se centra en la problemática de haber constatado la dispersión de las fuentes primarias para la historia de la ciudad, particularmente en el ámbito de la historia de la arquitectura y el urbanismo. El trabajo del investigador de la historia, en nuestro medio, conlleva a realizar una búsqueda exhaustiva en el caso de fuentes primarias, ya que estas se encuentran dispersas y en peligro de desaparecer por un inadecuado manejo de los repositorios públicos en el país y falta de políticas públicas para garantizar la existencia, preservación y puesta en valor del patrimonio documental.

En el inventario del patrimonio cultural que realizó el Ministerio Coordinador de Patrimonio¹, a nivel nacional, en el año 2008, se identificaron, al menos, 695 repositorios entre archivos históricos y bibliotecas antiguas (Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural/Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2009) en las provincias de la región Litoral y Galápagos. Se considera que existe importante documentación inédita relacionada con la historia del urbanismo y arquitectura de la ciudad, que debe ser recopilada y salvaguardada para beneficio de las futuras generaciones. Ante esta realidad incuestionable, se emprendió la imperiosa tarea de investigar y recuperar la documentación primaria que aún existe sobre la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Guayaquil.

Metodología

Se realizó una investigación histórica descriptiva de fuentes primarias que se llevó a cabo en los archivos históricos y repositorios documentales seleccionados, siguiendo los siguientes pasos:

- a. Identificación de fuentes primarias.
- b. Determinación de períodos a investigar.
- c. Búsqueda y observación de información documental oficial en los archivos seleccionados.
- d. Digitalización, mediante toma fotográfica y escaneo.
- e. Periodización de documentos recuperados.
- f. Clasificación y compilación digital.
- g. Sistematización de información y elaboración de base de datos.
- h. Análisis y valoración crítica de fuentes primarias recuperadas, con base en la crítica externa e interna (método científico) y su pertinencia y validez para efectos de conservación documental.

Las fuentes primarias que se ubicaron fueron escritas y visuales. Dentro de las primeras, se consideraron documentos oficiales. En cuanto a las fuentes visuales, se registraron fotografías, mapas, planos, dibujos y bocetos.

Resultados

Para el relevamiento de las fuentes primarias para la historia del urbanismo y la arquitectura de Guayaquil se trabajó en los siguientes repositorios:

1. Diario El Telégrafo.
2. Archivo Histórico del Guayas.
3. Archivo Histórico Municipal Camilo Destruge 1.
4. Archivo Histórico Municipal Camilo Destruge 2.
5. Archivo Eléctrica de Guayaquil.
6. Biblioteca Municipal Pedro Carbo – sección Revistas.
7. Biblioteca General “Dr. Francisco Illescas Barreiro” de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
8. Casona Universitaria.
9. Dirección Técnica de la Universidad de Guayaquil.
10. Biblioteca de Autores Nacionales Carlos A. Rolando.

* * *

Las actas del Cabildo constituyen la principal fuente documental para la historia de una ciudad, pues registran las decisiones de gobierno que realizan las municipalidades. Muchas de las actividades cotidianas encuentran asidero en esta fuente documental de indudable riqueza para la historia social, política, económica, administrativa, cultural e institucional de una comunidad urbana. En el caso de Guayaquil, el Archivo Histórico Municipal “Camilo Destruge” conserva las actas desde 1634, ya que por un incendio ocurrido en 1611, se perdieron los primeros libros del Cabildo porteño, los cuales eran custodiados por el notario José de Cáceres y Ulloa.

Existen dos transcripciones de las actas del Cabildo de Guayaquil: la primera, correspondiente al historiador José Gabriel Pino Roca, quien las transcribió en la década del veinte del siglo pasado; mientras que la primera revisión y segunda transcripción le pertenece al también historiador Rafael Euclides Silva, quien lo hizo en la década del cincuenta. En 1972, con la creación del Archivo Histórico del Guayas, se publicaron las primeras actas, bajo la supervisión del historiador y paleógrafo

¹ El Ministerio Coordinador de Patrimonio desapareció en el año 2013, según Decreto Ejecutivo 1507.

Juan Freile Granizo. Entre 1972-1988 salieron 7 volúmenes, correspondientes a los siguientes años: Tomo I, 1634-1639; Tomo II, 1640-1649; Tomo III, 1650-1657; Tomo IV, 1660-1668; Tomo V, 1670-1679; Tomo VI, 1682-1689; Tomo VII, 1690-1694. Luego de varios años de receso, en el año 2000, una nueva administración del Archivo Histórico del Guayas retomó las publicaciones de las actas del Cabildo, esta vez con la revisión del investigador Ezio Garay Arellano. Siguió la enumeración de la siguiente manera: Tomo VIII, 1695-1699; Tomo IX, 1700-1707; Tomo X, 1708-1712; Tomo XI, 1715-1716; Tomo XII, 1721-1730; Tomo XIII, 1731-1739; Tomo XIV, 1741-1749.

Cabe dejar sentado que el primer intento de divulgación de las actas del Cabildo se le debe al sacerdote e historiador José Reig Satorres, quien en 1970, con motivo del sesquicentenario de la independencia de Guayaquil, publicó el Primer Libro de Actas que apareció en el primer volumen de la colección “Anuario Jurídico Ecuatoriano” (Reig, 1970).

Tabla 1
Tipologías documentales: Actas

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Act= Actas	<i>Archivo Histórico Municipal Camilo Destruge II</i> 220 fichas	De 1901 a 1950. Actas aprobadas en Concejo. Contienen: - Ordenanzas, reglamentos, denominación de calles. - Croquis y planos de la ciudad. - Construcción de edificios públicos y privados: matadero, colegios. - Planos de edificios. - Proyectos de obras públicas: Agua potable, teléfono, pavimentación, mercados, transporte público, matadero. - Monumentos: Columna 9 de Octubre, Olmedo. - Barrios y ciudadelas: Centenario, Barrio María Piedad, Barrio Orellana, Barrio Obrero. - Proyecto de construcción y remodelación de plazas, parques y monumentos, alumbrado.
	<i>Archivo Histórico Municipal Camilo Destruge I</i> 143 fichas	De 1852 a 1880, 21 tomos de Actas de Cabildo Colonial, con los siguientes temas: - Obra del Malecón. - Construcción y reparación de edificios públicos, calles, puentes, empedrado. - Recaudación de impuestos para realización de obras públicas. - Levantamiento de planos de la ciudad. - Alumbrado de la ciudad. - Ordenanzas de regulación de calles, ornato y fábrica, presupuesto.
	<i>Archivo Histórico del Guayas</i> 683 fichas	De 1750 a 1850, 37 tomos de Actas de Cabildo con los siguientes temas: - Algunos detalles y descripciones de las calles de la ciudad. - Aseo de las calles. - Descripción de la ciudad Vieja. - Administración y construcción del Hospital de la ciudad. - Lectura de ordenanzas. - Orillas de la ciudad Porteña. - Fabricación de la casa de Cabildo. - Carpinteros de Ribera. - Estado del Archivo de Cabildo. - Vecinos de la ciudad. - Detalles sobre el Astillero de la ciudad. - Descripción de algunos esteros. - Ordenanzas. Multas a embarcaciones y personas que varan maderas en las orillas del río. - Retiro de material en matadero de la ciudad. - Arreglos de calles y casas para festividades. - Demolición de casas en ruinas.

Un completo panorama de la prensa guayaquileña, desde 1821 con la aparición de “El Patriota de Guayaquil” —primer periódico que vio la luz en suelo porteño— hasta 1997, se puede revisar en el libro “Los periódicos guayaquileños en la historia” —que comprende tres volúmenes—, del historiador José Antonio Gómez Iturralde (Gómez, 2009).

Los artículos de prensa recopilados en la investigación corresponden a una muestra utilizada para identificar momentos clave en la historia de la arquitectura y el urbanismo de Guayaquil, a partir de la identificación de hitos arquitectónicos reconocibles, en un lapso comprendido entre la segunda mitad del siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX.

Se escogió el diario El Telégrafo (fundado en 1884), tanto por su antigüedad como por ser un medio representativo de la vida social y cultural de la ciudad de Guayaquil.

En lo correspondiente a las revistas, se eligieron publicaciones periódicas emblemáticas, como la revista Patria, Savia y Vistazo. Esta última sirvió para testimoniar el desarrollo de la arquitectura moderna, a partir de 1950, pero sobre todo, el formidable crecimiento urbanístico que experimentó Guayaquil, entre las décadas de 1950 a 1980.

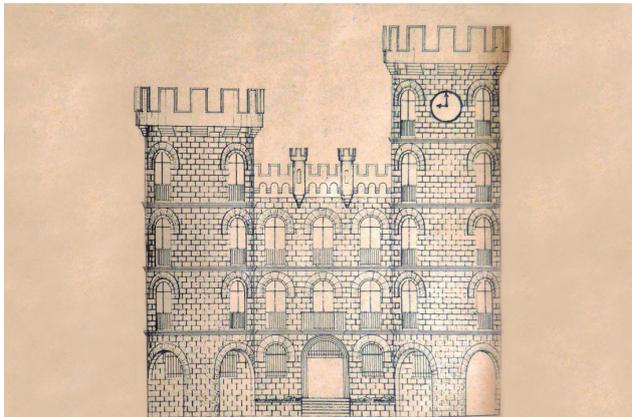


Figura 1

Castillo en Guayaquil del Dr. José Alavedra
Revista Vistazo 1959



Figura 2

Vista aérea de la Plaza del Centenario
Archivo de Diario El Telégrafo 1921

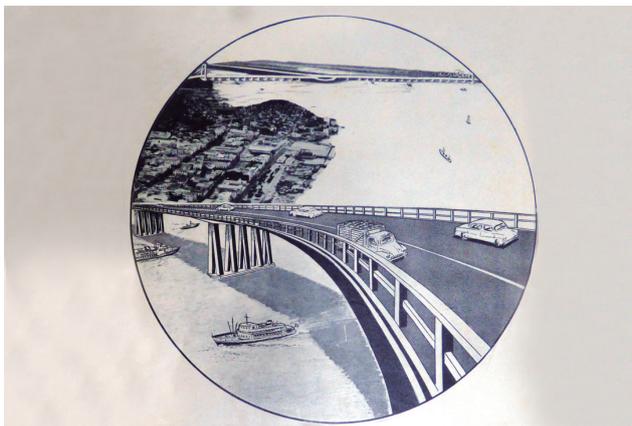


Figura 3

La construcción del Puente “Río Guayas”
Revista Vistazo 1965

Tabla 2
Tipologías documentales: Artículos de prensa

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Art= Artículos de prensa (periódicos y revistas)	<i>Biblioteca Municipal Pedro Carbo</i> 154 fichas	Revista Vistazo entre 1959 y 1984, trata sobre temas relacionados con la urbe, entre los que se mencionan: -Publicidad de constructores, materiales de construcción y decoración, edificios y planes urbanísticos con fotografías. - Relatos cronológicos de la evolución de la ciudad. - Problemas urbanos. - Construcciones públicas y privadas: Colegio Javier, Puerto Nuevo, Biblioteca Municipal, Centro Cívico, Colegio Americano, Sociedad de Tipógrafos, catedral, Iglesia San Juan Bosco. - Necesidades habitacionales. - Situación sanitaria y de Servicios Básicos.
	<i>Archivo Histórico del Guayas</i> 630 fichas	De 1822 a 1950, artículos de periódicos; de 1907 a 1961, artículos de revistas que abordan alrededor de 300 temas relacionados con la construcción de nuevos inmuebles e imágenes de la parte urbana de la ciudad. - La Aurora. - Patria. - Savia. - La Catedral de Guayaquil. - Trópico. - Guayaquil Histórico. - Guayaquil 70. - La Semana. - Monografía Sintética de Guayaquil. - Revista Municipal. - Páginas selectas. - Semana gráfica. - Guayaquil a la Vista. - América Libre.
	<i>Archivo Diario El Telégrafo</i> 713 fichas	De 1884 a 1980, en los diarios existen imágenes de proyectos arquitectónicos, urbanísticos y de infraestructura. Así también, ideas originales de inmuebles que poseen valor patrimonial. Entre los temas se pueden destacar: - Edificios públicos y privados: Casa Municipal, Cárcel Municipal, Colegios, Gobernación. - Publicidad: constructores, materiales de construcción, - Licitación de obras públicas. - Contratos para la construcción de edificios y obras públicas. - Remate de solares y edificios. - Incendios. - Obras públicas: agua potable, saneamiento, canalización, alumbrado, energía eléctrica. - Vialidad y transporte. - Descripciones de la ciudad. - Parques, plazas y monumentos. - Barrios de Guayaquil. - Cementerio.

Los catastros son una fuente importantísima para entender la tenencia y uso del suelo urbano, así como las políticas de administración de los inmuebles municipales. Lastimosamente, se han perdido muchos libros y lo que se conserva en el Archivo Histórico Municipal “Camilo Destruge” corresponde a la segunda mitad del siglo XIX (1862-1900).

En el Archivo Histórico Municipal “Camilo Destruge” existen algunos contratos originales que reflejan la necesidad de aprobar concesiones a particulares, a cambio de la ejecución de servicios públicos para abastecer la demanda de infraestructura básica en la ciudad.

Tabla 3
Tipologías documentales: Catastros

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Cat= Catastros	<i>Archivo Histórico Municipal Camilo Destrüge I</i> 28 fichas	Desde 1862 a 1900. Veintiséis fichas contienen entre 200 a 500 fotografías que corresponden a un tomo completo de las solicitudes realizadas al Departamento de Terrenos (que posteriormente se denominaría Catastro), para el alquiler de terrenos, documentos habilitantes de la solicitud y la resolución del Concejo Cantonal de Guayaquil. Existen dos fichas que representan, cada una, un tomo de títulos de arrendamiento concedidos.

Tabla 4
Tipologías documentales: Contratos

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Con= Contratos	<i>Archivo Histórico Municipal Camilo Destrüge I</i> 6 fichas	De 1854 a 1890. Contratos celebrados entre la Municipalidad de Guayaquil y proveedores de servicios de alumbrado, aseo de calles, pavimentación, teléfono.
	<i>Eléctrica de Guayaquil</i> 5 fichas	De 1914 a 1934. Contratos relacionados con la provisión de energía eléctrica para la ciudad de Guayaquil, contratos de la Sociedad Tranvías de Guayaquil, construcción de hipódromo.

Las fotografías urbanas son de gran importancia porque atestiguan la utilización de las técnicas fotográficas como parte del espíritu modernizador de las élites locales, a partir de finales del siglo XIX, mediante la publicación de almanaques, álbumes de ciudad y guías comerciales que promocionaban el rostro de la ciudad moderna. Este proceso significó el despegue de la fotografía en Guayaquil y la necesidad de que los fotógrafos salieran de su estudio y recorrieran las calles en busca de nuevas composiciones y encuadres.

La fotografía, indudablemente, jugó un rol fundamental en el proceso de consolidación de los valores culturales modernos, al punto que hasta hoy los fotógrafos urbanos se esfuerzan en configurar escenarios basados en el monumentalismo arquitectónico. En el caso que concierne a esta investigación, el Fondo Documental Fotográfico del Archivo Histórico del Guayas (AHG) es el único archivo público de la región de la cuenca

del Guayas que concentra un significativo material histórico fotográfico (5.739 originales), entre negativos en placas de vidrio, acetatos y fotografía en papel, cuyos ejemplares más antiguos datan del siglo XIX. Contiene, además, un Fondo Digital Fotográfico y un Fondo Contemporáneo, con 4.500 y 400 piezas, respectivamente.

La importancia del Fondo Documental Fotográfico radica en que ahí se encuentra el trabajo de fotógrafos de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, prácticamente desconocidos, como los pioneros de la fotografía moderna en Guayaquil: Menéndez y Jaramillo, Enrique Lasarte, José Rodríguez González, Enrique de Grau e Iscla, Miguel Ángel Santos; así como de Rodolfo Peña Echaiz, fotógrafo aficionado que realizó una obra de interés, por su particular visión de la burguesía guayaquileña a inicios del siglo XX.

Tabla 5
Tipologías documentales: Fotografías

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Fot= Fotografías	<i>Archivo Eléctrica de Guayaquil</i> 154 fichas	De 1925 a 1979. Fotografías de varios sectores de la ciudad: - Barrio del Astillero. - Suburbio. - Ceibos. - Urdesa. - Guasmo. - Miraflores. - Kennedy. - Atarazana. - Ciudadela Guayaquil. - Tomas aéreas de la ciudad. - Vistas nocturnas de la ciudad. - Instalaciones de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc.
	<i>Biblioteca General "Dr. Francisco Illescas Barreiro" de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.</i> 102 fichas	De 1950 a 1980, fotografías de los edificios del campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
	<i>Archivo de la Casona de la Universidad de Guayaquil</i> 1 ficha	1926 Fotografía del Edificio de la Casona Universitaria.
	<i>Archivo Histórico Camilo Destruge I</i> 358 fichas	De 1857 a 1980. Álbumes de Fotografías del Archivo Histórico del Municipio de Guayaquil. - Álbum Fotográfico del Sr. Modesto Chávez Franco. - Almanagues de Guayaquil.



Figura 4
Construcción del edificio principal de la UCSG
Biblioteca General "Dr. Francisco Illescas Barreiro" UCSG

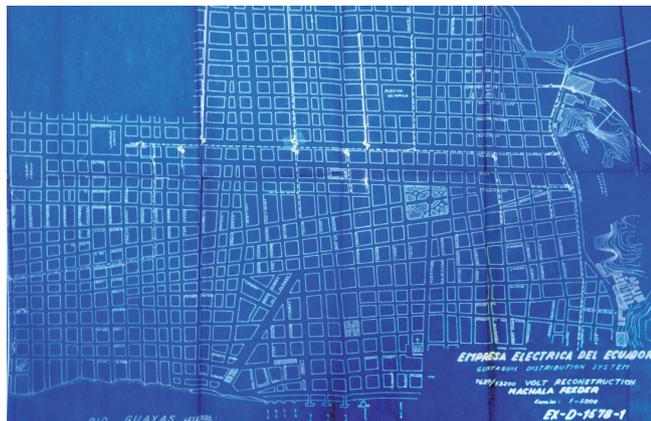


Figura 5
Plano de sistema de distribución eléctrica
Archivo de la Eléctrica de Guayaquil 1956

Lo valioso de las fuentes primarias impresas consiste en la posibilidad de su divulgación para que los investigadores y públicos más amplios puedan consultarlas. En el caso de la historia de la arquitectura y el urbanismo de Guayaquil, el trabajo se centró en las recopilaciones de Ordenanzas, que constituyen una fuente primaria privilegiada, ya que expresa el modo como se legisla a favor de la ciudad, atendiendo no solo a sus necesidades más acuciantes, sino a algunos detalles que, al día de hoy, resultarían intrascendentes. Por otra parte, también se digitalizaron planos de la ciudad de Guayaquil desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.

Finalmente, se incluyen los relatos de viaje, fuente primaria impresa de gran trascendencia, ya que en las memorias que dejaron los extranjeros que pasaron por el puerto de Guayaquil se consignan aspectos de su arquitectura, urbanismo y

sociabilidad en los espacios habitados, lo que resulta de gran interés para la historia social urbana.

En la investigación se recopilaron informes de gobernadores, presidentes del Concejo, intendentes de policía, ministros y otras autoridades de la ciudad y el país, a partir del siglo XIX, documentación que sirve para seguirle el pulso a las medidas que tomaban las autoridades respecto a la obra pública, lo cual no era de exclusiva competencia de las autoridades municipales. El historiador Michael T. Hamerly tiene un excelente estudio sobre los informes ministeriales ecuatorianos del siglo XIX como fuentes cuantitativas (Hamerly, 1977), talante que puede ser aplicable a los informes de Gobernaciones, Concejos Cantonales e Intendencias de Policía, por la abundancia de información estadística que contienen.

Tabla 6

Tipologías documentales: Fuentes primarias impresas

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Fpi= Fuentes primarias impresas	189 fichas	- Recopilación de leyes, decretos, reglamentos, ordenanzas, acuerdos realizados por la Municipalidad de Guayaquil. - Relatos de viaje (siglos XVIII, XIX y XX).
	Archivo Histórico Camilo Destruge I 63 fichas	De 1741 a 1969. Colección de planos de la ciudad de Guayaquil desde el siglo XVI a mediados del siglo XX. Ordenanzas del año 1889 dictadas por el Concejo Cantonal de Guayaquil, en las que tratan temas de presupuestos, regulación para el uso de agua potable, sanidad, alumbrado; regulación de la venta, alquiler y donación de terrenos municipales; impuestos creados para sufragar los gastos de obras públicas; división territorial; ocupación de vía pública.
	Biblioteca Municipal de Autores Nacionales Carlos A. Rolando 42 fichas	De 1903 a 1966. Ordenanzas en las que tratan temas de: presupuesto; regulación para el uso de agua potable, sanidad, alumbrado; regulación de la venta, alquiler y donación de terrenos municipales; impuestos creados para sufragar los gastos de obras públicas, división territorial, ocupación de vía pública. Informes sobre el estado de la Municipalidad.

Tabla 7

Tipologías documentales: Informes

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Inf= Informes	Archivo Histórico Camilo Destruge I 63 fichas	De 1846 a 1908, Informes anuales del Concejo Cantonal, Intendencia de Policía y Gobernación sobre la ejecución de actividades relativas a un periodo señalado, destacando los avances en la obra pública. El informe del año 1898 contiene un apéndice con las estadísticas del incendio del 5 y 6 de octubre de 1896. También se han encontrado documentos sueltos relativos a los siguientes temas: - Extranjeros residentes en la ciudad. - Listado de artesanos: maestros y aprendices. - Cementerio, agua potable. - Levantamiento de planos de la ciudad. - Pavimentación de calles.

Las leyes, decretos y acuerdos legislativos son instrumentos de gran importancia para conocer los entresijos de la legislación sobre ciudades, ya que, previo a su codificación, se pueden leer los conflictos de intereses de los distintos actores políticos, sociales y económicos, así como sus variopintas miradas y visiones de ciudad.

Los manuscritos compilados resultan poco conocidos para los investigadores, pues se trata de documentación tanto colonial como republicana, que arroja información específica sobre edificaciones arquitectónicas, así como de uso y tenencia del suelo urbano, en lo concerniente al Archivo del Registrador de

la Propiedad. Los primeros libros anotadores de terrenos de esta institución (1826-1849) se encuentran bajo custodia del Archivo Histórico del Guayas y fueron documentados en la investigación.

Se consigna la existencia de dos mapas, en los cuales se observa la ciudad de Guayaquil: Río Guayas-South America-West Coast Ecuador, de la compañía británica Hydrographic Office (1940), y un mapa de la Provincia del Guayas, sin firma de cartógrafo (1960).

Tabla 8
Tipologías documentales: Leyes y decretos

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Ley= Leyes y decretos	<i>Archivo Histórico Camilo Destruge / 18 fichas</i>	De 1865 a 1890. Decretos y acuerdos legislativos sobre donación de terrenos municipales, presupuesto para obras de interés público (agua potable, pavimentación), regulación de la venta y alquiler de terrenos municipales.

Tabla 9
Tipologías documentales: Manuscritos

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Man= Manuscritos	<i>Archivo Histórico del Guayas / 251 fichas</i>	De 1810 a 1875 -Capilla del Astillero. -Cárcel Municipal. - Remate de los puestos de la plaza del mercado. - Libros del Registrador de la Propiedad (de 1826 a 1849).

Tabla 10
Tipologías documentales: Mapas

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Map= Mapas	<i>Archivo Histórico del Guayas / 2 fichas</i>	1940, 1960. Mapas de la ciudad de Guayaquil.

Los planos urbanos originales, fechados entre 1772-1969, se encuentran en los distintos repositorios documentales de la ciudad. Entre ellos, destacan los planos urbanos de redes eléctricas correspondientes al periodo 1953-1989; es decir, el periodo de expansión de la ciudad desde la consolidación urbanística del suburbio histórico guayaquileño (década del 50) hasta las décadas del 70 y 80 en las que se desarrolló un verdadero “boom” inmobiliario liderado por instituciones públicas como el Banco Ecuatoriano de la Vivienda (BEV), la

Junta Nacional de la Vivienda (JNV) y el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), como resultado del periodo de bonanza económica que trajo consigo la explotación del petróleo en el Oriente ecuatoriano, a partir de 1972. A estos documentos se añaden planos arquitectónicos de espacios construidos de la Universidad de Guayaquil, entre 1969-1980, tanto de la ciudadela universitaria “Salvador Allende” como de edificaciones ubicadas en varios sectores de la ciudad.

Tabla 11

Tipologías documentales: Planos urbanos

Tipología documental	Repositorio	Descripción
Plu= Planos Urbanos	<i>Archivo Eléctrica de Guayaquil</i> 97 fichas	1953 a 1989 planos de redes eléctricas primarias y secundarias de sectores y calles de la ciudad: - Calle Machala. - Calle El Oro. - Av. de las Américas. - Av. Olmedo. - Av. Quito. - Av. 9 de Octubre. - García Avilés. - Rumichaca. - Esmeraldas. - Ciudadela Atarazana - Ciudadela El Paraíso. - Ciudadela Urdesa. - Ciudadela Los Ceibos. - Ciudadela Miraflores. - Ciudadela Kennedy. - La Chala.
	<i>Archivo Histórico del Guayas</i> 17 fichas	Planos de la ciudad de Guayaquil desde 1772 a 1969.
	<i>Dirección Técnica de la Universidad de Guayaquil</i> 83 fichas	De 1969 a 1980. Planos de los edificios del Campus Universitario de la Universidad de Guayaquil y remodelaciones de los edificios.

Conclusión

Este proyecto ha proporcionado un total de 4.022 fichas, correspondientes al mismo número de documentos. Más allá del alcance estadístico y numérico, de por sí muy significativo, los resultados que aquí se presentan del proyecto “Recopilación de fuentes primarias para la historia del urbanismo y la arquitectura de Guayaquil (I Fase)”, muestran una importante recuperación de fuentes primarias, las que han sido sistematizadas en base a una tipología documental, para una ubicación más eficiente de los documentos, con su correspondiente inventario, así como una detallada caracterización de los archivos públicos de donde se extrajo la información.

De esta forma, el equipo de investigación de este proyecto, recuperó para la ciudad, la región y el país, documentación fundamental para la historia de la arquitectura y el urbanismo de la ciudad más grande y populosa del Ecuador, confiándole a la Universidad Católica la tarea y responsabilidad de custodiar y precautelar un respetable fondo documental que, a no dudarlo, debe incrementarse, en las siguientes fases de investigación, sobre todo porque hace falta recuperar la documentación que reposa en archivos privados de la ciudad, así como la que se encuentra dispersa en repositorios de otras ciudades del país y el extranjero.

Referencias Bibliográficas

Hamerly, M. T. (junio de 1977). Los Informes Ministeriales y Registros Oficiales del siglo XIX como fuentes cuantitativas. *Revista del Archivo Histórico del Guayas*, 6 (11).

Gómez, J. A. (2009). *Los periódicos guayaquileños en la historia, 1821 - 1997. Tomo I al III*. Quito: Archivo Histórico del Guayas.

Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural/Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2009). *Proyecto de Emergencia del patrimonio Cultural. Inventario de Bienes Culturales de las provincias de la Costa y Galápagos. Área de Bienes Documentales*, Quito.

Reig, J. R. (1970). *Actas del cabildo de Guayaquil 1634-1639*. Guayaquil: Corporación de Estudios y Publicaciones.