

Reseña

PRIMER CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE DISEÑO GRÁFICO

VISIONES CONVERGENTES

El Primer Congreso Científico Internacional de Diseño Gráfico, "Visiones Convergentes", organizado por la Red Académica Nacional de Diseño, REDIS, se llevó a cabo del 11 al 13 de noviembre de 2015 en el Aula Magna de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Fue un espacio de discusión de temas académicos que giraron alrededor al diseño gráfico, la comunicación y la enseñanza del diseño.

El congreso contó con tres conferencias magistrales dictadas por docentes y profesionales del diseño: la Dra. Agustina Rodríguez (Argentina), la Dra. Elizete de Azevedo Kreutz (Brasil) y la Dra. Lidia Suárez Rodés (Argentina). Ellas disertaron sobre las estrategias y apropiación de imágenes en la temprana modernidad, las marcas mutantes como estrategia de branding, y el *assimilate scratch* como herramienta para la postproducción audiovisual.

En los tres días del congreso se presentaron ponencias desarrolladas por académicos e investigadores de las distintas universidades que conforman la REDIS. Estas ponencias giraron en torno a los ejes temáticos establecidos: Formación - enseñanza en diseño y comunicación; Innovación y creatividad; Diseño, cultura y tecnología.

Cabe destacar que este fue el primer evento académico de este tipo que se ha realizado en el país y con esto se pretende iniciar y mantener estos espacios académicos y de discusión como un aporte, desde la academia, a la sociedad, la cultura y el sector productivo mundial.

Dra. María Fernanda Compte Guerrero
Presidenta de la REDIS